

Mario Daniele

Con-Temporary Art Gallery Paola Sosio



THE FIRST INTERNATIONAL ART FAIR IN ITALY
DEVOTED TO PHOTOGRAPHY AND VIDEO

2013

Mario Daniele

Con-Temporary Art Gallery Paola Sosio

Quel sentiero per il lago

"Non vediamo le cose come sono, ma come siamo". Il mondo allora, è il limite su cui rimbalza lo sguardo per tornare nella sua introversione. E in una fotografia, vediamo sempre di più di quello che vediamo. Questo sentiero per il lago ci conduce subito a uno spazio aperto, a una vastità non precisamente misurabile, dove l'uomo sente il potenziale eterno della natura. È un sentiero quasi non visibile, più esistenziale che fisico, che porta in un posto connotato soggettivamente e non in un luogo. Osserviamo delle piccole porzioni di terra bagnata da grandi laghi, dove anche noi spettatori ci confrontiamo con il nostro sguardo. Il paesaggio continua oltre i bordi della fotografia e il soggetto non è il singolo (il lago, la persona o la terra), ma la loro relazione. Possiamo liberamente entrare, e nonostante e grazie all'ampiezza, questi posti non ci frustrano ma ci accolgono nel silenzio dei rumori naturali, come in un ritorno all'origine. Non si vede soltanto ciò che si vede, ma cosa si è. Il racconto di questa visione si sviluppa con differenti angolazioni, soprattutto emotive, e può essere narrato anche senza un ordine sequenziale. Queste fotografie di Mario Daniele restituiscono lo stupore dello sguardo di fronte ad uno spazio contemplato nelle sue forme e nella suggestione dei suoi colori. E tramite una certa distanza, sintetizzano prospettive di significato. Non ha importanza sapere dove siano questi posti, perché sono dappertutto, dentro e fuori, archetipi di un possibile paesaggio spirituale, tappe di un "atlante delle emozioni".

© Veronica Cacioli, Curatrice,
Mart – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

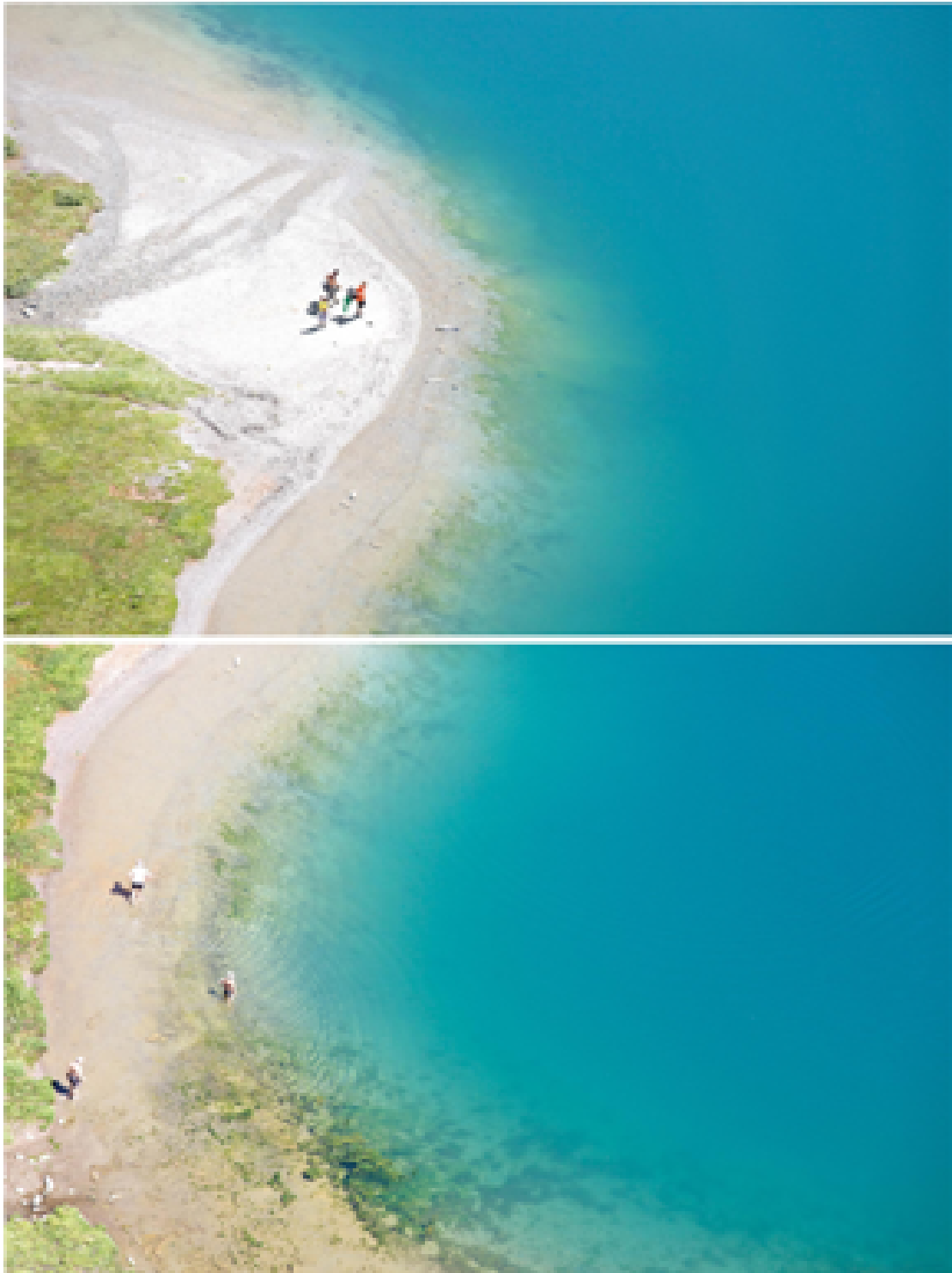
That Path to the Lake

"We do not see things as they are, but as we are." The world, then, is the extent to which our look bounces back to its introversion. And in a photograph, we always see more of what we see. This path to the lake leads us immediately in an open space, in a vastness not precisely measurable, where the human being feels the eternal potential of nature. It is a barely visible path, more existential than physical, which leads to a place characterized subjectively and not in a physical place. We observe small pieces of land bathed by big lakes, where even the spectator has to confront with his eyes. The landscape continues beyond the edges of the photograph and the subject is not the individual (the lake, the person or the land), but their relationship. We can freely enter, and in spite of and thanks to the breadth, these places do not frustrate us but welcome us with the silence of natural sounds, as if returning to the origins. We do not see only what we see, but what we are. The story of this vision is developed with different angles, especially emotional, and may be told without a sequential order. These photographs by Mario Daniele give us back the amazement of the eye in front of a space we gaze at. And through a certain distance, they synthesize perspectives of meaning. It is not important to know where these places are, because they are everywhere, inside and out, archetypes of a possible spiritual landscape, stages of an "atlas of emotions".

© Veronica Cacioli, Curator,
Mart – Museum of Modern and Contemporary Art, Trento and Rovereto

Mario Daniele

Con-Temporary Art Gallery Paola Sosio



© Mario Daniele, "Quel sentiero per il lago #7", 2012
stampa giclée, carta cotone, dibond, 101x80 cm
edizione di 7 + 1 p.a.

Mario Daniele

Con-Temporary Art Gallery Paola Sosio



© Mario Daniele, "Quel sentiero per il lago #8", 2012
stampa giclée, carta cotone, dibond, 80x110 cm
edizione di 7 + 1 p.a.



© Mario Daniele, "Quel sentiero per il lago #2", 2012
stampa giclée, carta cotone, dibond, 80x110 cm
edizione di 7 + 1 p.a.

Mario Daniele

Con-Temporary Art Gallery Paola Sosio



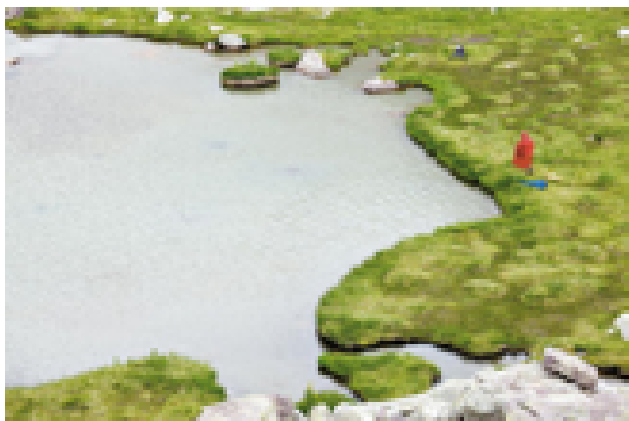
© Mario Daniele, "Quel sentiero per il lago #5", 2012
stampa giclée, carta cotone, dibond, 80x110 cm
edizione di 7 + 1 p.a.



© Mario Daniele, "Quel sentiero per il lago #6", 2012
stampa giclée, carta cotone, dibond, 80x110 cm
edizione di 7 + 1 p.a.

Mario Daniele

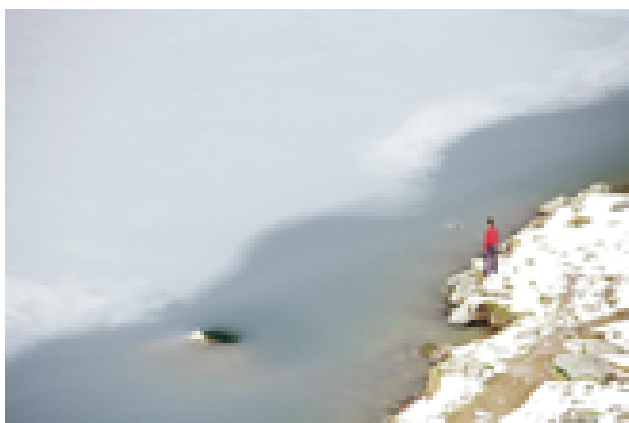
Con-Temporary Art Gallery Paola Sosio



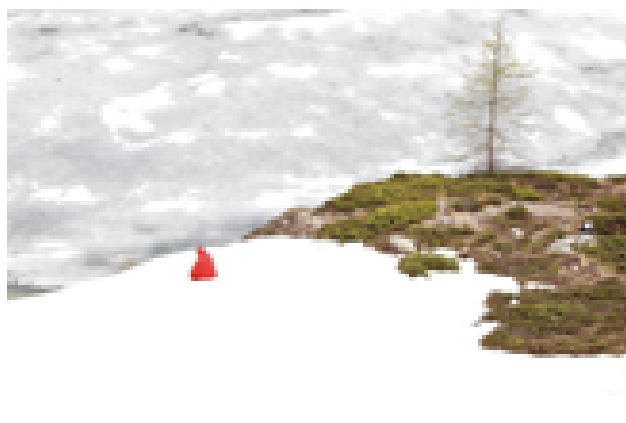
"Quel sentiero per il lago #4", 2012
stampa giclée, carta cotone, 60x80 cm
edizione di 7 + 1 p.a.



"Quel sentiero per il lago #9", 2012
stampa giclée, carta cotone, 60x80 cm
edizione di 7 + 1 p.a.



"Quel sentiero per il lago #1", 2012
stampa giclée, carta cotone, 60x80 cm
edizione di 7 + 1 p.a.



"Quel sentiero per il lago #3", 2012
stampa giclée, carta cotone, 60x80 cm
edizione di 7 + 1 p.a.

Mario Daniele

Con-Temporary Art Gallery Paola Sosio

Biografia

Nato nel 1950, si laurea in Scienze Biologiche e insegna in Istituti di Scuola Media Superiore fino al 2007. Intanto coltiva la passione per la fotografia e, dallo stesso anno, inizia a proporre le proprie ricerche nel sistema dell'arte contemporanea, ottenendo importanti riconoscimenti. I suoi lavori sul paesaggio spaziano dalle colline delle Langhe innevate ed immerse nella nebbia, "Inverno", alle coste atlantiche della Francia "Ocean", fino alla recente ricerca "Quel sentiero per il lago" presentato in anteprima a Mia 2013. Uno sguardo amorevole nei confronti della montagna. Nella precedente edizione di MIA Art Fair presenta "Nei musei", un racconto originale della vita nei musei. Vive e lavora a Savigliano (Cn). www.mariodaniele.it

Mostre Personali / Solo Exhibitions (Selection)

2012, "Océan", Con-Temporary Art Gallery Paola Sosio, Photofestival Milano - Bormio
2012, "Nei Musei", MIA Milan Image Art Fair, Galleria Gallerati
2011, "Inverno", Con-Temporary Art Gallery Paola Sosio, Milano - Bormio
2011, "Inverno", MIA Milan Image Art Fair, Proposta MIA
2008, "Océan", Palazzo Guinigi, Lucca Photo Fest

Mostre Collettive / Group Exhibitions (Selection)

2012, The Others Fair, Torino, Con-Temporary Art Gallery Paola Sosio
2012, Cutlog, Paris, Galleria Giampiero Biasutti
2010, Lens Based Art Show, Torino

Premi e riconoscimenti / Awards

2008, Lucca Photo Fest, primo premio
2010, Premio Ponchielli, finalista
2011 e 2012, Premio Celeste, segnalato

Biography

Born in 1950, after a degree in Biology he has taught in High Schools until 2007. At the same time he cultivated a passion for photography, and in that same year he started to introduce his photographic researches in the contemporary art system, achieving important awards. His work on landscapes range from the hills of the Langhe covered with snow and mist, "Winter", to the atlantic coasts of France "Ocean", until the recent research "That path to the lake", which will be presented for the first time at MIA 2013. A loving look towards the mountains. In the previous edition of MIA Art Fair he presented "In Museums", an original tale of life in museums.

He lives and works in Savigliano (CN). www.mariodaniele.it

Printer: Studio Roberto Berné www.berneassociati.eu

CON-TEMPORARY ART GALLERY PAOLA SOSIO
milano +39.340.8679527 info@temporaryartgallery.it
www.temporaryartgallery.it





9-12
MAY 2013

SuperstudioPiù
via Tortona 27 / Milan / Italy
www.miafair.it

Founder and Director
Fabio Castelli
DO.MO.ART. Srl

Fair Director
Lorenza Castelli

Fair & Exhibitor
Management
Sofia Boffardi
Cristina Rota

Fair Architect
Claudia Perrozzi

Advisory and Selection
Committee

Fabio Castelli
Gigliola Foschi
Elio Grazioli
Roberto Mutti
3/3 photography
projects
Enrica Viganò

Cultural Program
Coordinator
Elio Grazioli

Legal Advisor
Cristina Manasse

Italian Press Office
Marta Pagni / CLP Srl
Relazioni Pubbliche

International Press Office
Catherine Philippot
Media Relations

Public and Institutional Relations
Francesca Malgara

External Relations
Caterina Mocenni Folonari

Catalogue Printing & Paping
Software Solutions
Spazio81 Srl

Graphics and Design
Tungsteno Design Srl

Website Design
Binario Srl

Fair Builder
Arché Allestimenti Srl

Main Sponsor



BNL
GRUPPO BNP PARIBAS

Under the Patronage of



Regione Lombardia
Ministero Federale di Cultura



Provincia
di Milano

Milano



Comune
di Milano

Sponsor



Technical Sponsor



Media Partner



Legal Advisor



Official Champagne



Official Insurance Broker



Official Location



In collaboration with



© 2013 DO.MO.ART. Srl - Milano - All rights reserved.
Per i testi © the authors / Per le fotografie © the authors.
Authors/exhibitors are responsible for the respective rights.
No part of this publication can be reproduced or transmitted
in any form or by any electronic, mechanical or other means,
without prior permission in writing from DO.MO.ART. Srl.
DO.MO.ART. Srl is available for possible rights' holders
if it has been impossible trace.

© 2013 DO.MO.ART. Srl - Milano - Tutti i diritti riservati.
Per i testi © gli autori / Per le fotografie © gli autori.
gli autori/espositori sono responsabili dei relativi diritti.
Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa
in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro
senza il previo consenso scritto di DO.MO.ART. Srl.
DO.MO.ART. Srl è a disposizione degli eventuali detentori di diritti
che non sia stato possibile rintracciare.